

Fuggi dhe fuggi à2

Giammateo Asola

Madrigali a due voci - Venetia - G.Vincenti - 1587

Tenor

8 Fug - gi dhe fug-gi'o stol - ta, que - sta mor-te de l'al - ma, et at-ten -

Basso

8 Fug - gi dhe fug-gi'o stol - ta, que - sta morte de l'al-ma, et

9

8 ta di Dio le vo-ci'as-col - ta, ch'a que-sta bel - la'e d'al - ma Vir tu

at-ten - ta di Dio le vo-ci'as-col - ta, ch'a que-sta bel - la'e d'al -

15

8 sem-pre ti chia - ma, i suoi ne - mi - ci'e gli - a ma, -

ma Vir - tu sem - pre ti chia - ma, i suoi ne - mi - ci'e gli -

20

8 e per moi qui di - sce - so, si mostro sem - pre d'al -

a ma, e per moi qui di - sce - so, si mostro sem -

27

8 to'amor'ac - ce - so, si mo-stro sem - pre d'al - to'amor'ac - ce - so,

- pre l'al - to'amor'ac - se - so, so mo-stro sem - pre d'al - tro'a mor'ac - ce -

33

8 si mo-stro sem - pre d'al - to'amor'ac - ce - so, si mo - stro sem - pre -

- so, si mo-str sem - pre d'al - to'amor'ac - ce - so, si mo -

39

8 d'al - to'a-mor' ac - se - so, d'al-to'a-mor' ac - ce - so, ac-ce - so.

stro sem - pre n d'al-to'a-mor' ac - se - son d'al-to'a mor' ac - ce - so.

Tenor

Fuggi dhe fuggi à2

Giammateo Asola

Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

Fug - gi dhe fug - gi'o stol - ta, que - sta mor - te de
l'al - ma, et at - ten - ta di Dio le vo - ci'as - col -
ta, ch'a que - sta bel - la'e d'al - ma Vir tu sem - pre ti
chia - ma, i suoi ne - mi - ci'e - gli - a ma,
e per moi qui di - sce - so, si
mo - stro sem - pre d'al - to'a - mor' ac - ce - so,
si mo - stro sem - pre d'al - to'a - mor' ac - ce - so,
si mo - stro sem - pre d'al - to'a - mor' - ac - ce -
so, si mo - stro sem - pre d'al - to'a - mor' ac - se - so,
d'al - to'a - mor' ac - ce - so, ac - ce - so.

Basso

Fuggi dhe fuggi à2

Giammateo Asola

Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

7 Fug - gi dhe fug - gi'o stol - ta, que - sta mor-te de

12 l'al - ma, et at - ten - ta di Dio le vo-ci'as-col -

17 ta, ch'a que-sta bel - la'e d'al - ma Vir-tu sem-pre ti

21 chia - ma, i suoi ne - mi - ci'e-gli - a ma,

26 e per moi qui di - sce - so, si

30 mo - stro sem - pre l'al - to'a - mor' ac - se - so,

34 so mo - stro sem - pre d'al - tro'a - mo' ac - ce - so,

38 si mo - str sem - pre d'al - to'a - mor' ac - ce -

42 - so, si mo - stro sem - pre n d'al - to'a - mor' ac - se - son

d'al - to'a - mor' ac - ce - so.